



Projektbesprechung

Vorlagenkatalog

Besprechung am 30. März 2006 , 9.30 Uhr bis 11.00 Uhr

Teilnehmer: Förster, Gräf, Missel, Steinhäuber, Wiese

Ort: Pressestelle

Agenda

Die folgenden Punkte wurden nach Ihrer Reihenfolge besprochen:

Projekt im Vergleich zu gesetzten Milestones / Zeitplan

Projekt weitestgehend im Zeitplan:

- XHTML Templates fertig
- Erstes Design auf Basis des FAU-Portals bis auf Kleinigkeiten fertig
- Auftragsbeschreibung und Angebotsanfragen für Designs erstellt
 - Anfragen an zwei CSS-Designerinnen; Jeweils für 3 Designs zur Kostenreduzierung.
- Programmierung interaktive Elemente:
 - Navigation
 - Upload/Download
- Projekthomepage erstellt und im weiteren Aufbau

Aber:

- Noch kein Design auf Basis RRZE-Portal

Dafür:

- Erste Webauftritte als Tester
 - www.upload.bunsentagung.uni-erlangen.de
 - www.webkongress.uni-erlangen.de

Offene Punkte und Probleme

- Starker Zeitverzug (ca. 1- 2 Monate) durch Notfall-Einsatz beim Projekt Garfield (Verwaltung der uniweiten Benutzerkennungen und Mailaccounts)
- Karten und Anfahrtsbeschreibungen nicht mehr ausreichend
 - Keine Dokumentation wie man das einbaut vorhanden.

- Lizenztext (Bedingung zum Einsatz) nicht mehr Zeitgemäß und störend. Außerdem ist dies kommerzieller Werbung gleichzusetzen. Bsp „Klicktel“.
- Karten zeigen keine Gebäude, nur mangelnde Strassennummern und die Größe der kleinsten Auflösung reicht nicht aus. Webmaster sind gezwungen die Karten zu modifizieren um ihr eigenes Gebäude überhaupt kenntlich zu machen
- Karten zerschnitten. Große Probleme für Webmaster bei den Schnittstellen
- Karten sollten wie bei TechFak erstellt und verfügbar gemacht werden.
- Standardformate von Logos
 - 170, 120, 90, 16 Pixel Breiten
- Lizenzen
 - GPL für Anwendungsskripte
 - Creative Commons NonComm. + Namensnennung für Design
 - Creative Commons Namensnennung für XHTML-Templates
- Mangelhafte Hilfe
 - Keine Hiwis erhalten fürs Projekt
 - Kaum umsetzbarer, konkret nutzbarer Feedback von anderen Projektbeteiligten auf Mails
 - Kein „Dokumentator“

Sonstige Punkte

- Interesse seitens des Innenministeriums
- Ähnliche Projekte im Internet
- Techfak (Maerten) will mitmachen, muss aber PR-Kommission abwarten
- EWF (Stahl) will es mit nutzen
- Idee eines Designwettbewerbs für Uni

Nächste weitere Schritte und Aufgaben

- Weitere Dokumentation
- Auftragsvergabe an CSS-Designer (Maximum 2000,- Euro pro CSS-Design, inkl. Dokumentation)
- Erstellung eines Handbuchs, ähnlich CI-Handbuch für Vorlagenkatalog

Beschlüsse im Meeting:

- Der Mailverteiler vorlagen@uni-erlangen.de wird erweitert um Cathrin Gräf und Andrea Förster
- Wegen der Verwendbarkeit der derzeit vorhandenen Lagepläne herrscht Übereinstimmung. Die derzeit verfügbaren Lagepläne von Kartographen sind nicht mehr zeitgemäß. Eine Besserung ist anzustreben. Bzgl. der Frage der Lagepläne von Liegenschaften der FAU werden daher zunächst zwei Wege besprochen:
 - W. Wiese recherchiert weiter bzgl. der Herkunft und den Nutzungsrechten der Karten der TechFak
 - Die Entwicklung des Facility-Management (FAMOS) wird beobachtet in Bezug auf die Möglichkeit dort entsprechende aktuelle Liegenschaftsdaten und Campuspläne zu erhalten
- Bzgl. den Designs wurde folgendes beschlossen:
 - Das Logo der Universität soll in jedem Design an sichtbarer Stelle auftauchen
 - Wenn ein Logo **im Web in der Screendarstellung** oben links positioniert wird, kann dies das Logo der Einrichtung sein. Ist kein Logo vorhanden, kommt dort der Schriftzug (als Text, nicht als Grafik) hin.

Hiermit wird zwar die Regelung der Print-Design-CI verletzt, die oben links das Logo der FAU vorsieht, jedoch musste hier dem im Web gebräuchlichen Standard gehorcht werden. Es ist üblich, daß oben links das Logo der Webseite steht. Wäre dort etwas anders, und dies zudem klickbar, würde dies zu großen Problemen in der Usability führen.
 - Um die original Homepage der FAU vom den Webauftritten zu unterscheiden, die das FAU-Portal-Design verwenden, werden folgende Unterschiede der Designs eingebracht:
 - Die Hintergrundfarbe (olivgrün) der Homepage wird nur auf www.uni-erlangen.de verwendet. Im Design des Vorlagenkatalogs wird eine andere standard Hintergrundfarbe verwendet.

(Welche, muss noch gefunden werden – Vorschläge hierzu als RGB-Code sind sehr willkommen!)
 - Es gibt im Vorlagenkatalog-Design keine „Ostereier“ als Listenpunkte
 - Im Inhaltsbereich gibt es keine halbrunden Eingangsgrafiken
 - Der im aktuellen Vorlagenkatalog-Design enthaltene Vorschlag der Logos auf der rechten Seite wird aufgenommen derart, daß diese Spalte verpflichtend wird und nicht mehr optional. Dabei wird das Logo der FAU als erstes auftauchen. Zudem wird die inverse Version des Logos (weiße Schrift auf blauen oder transparenten Grund) verwendet bzw. getestet.
 - Die Frage nach dem FAU-Logo im Favicon-Format (16x16 Pixel) wurde zurückgestellt. Hier soll zunächst ein Treffen der Marketing-Arbeitsgruppe der Uni abgewartet werden, bei der es um die öffentliche Nutzung der Zeichenfolge „FAU“ geht.
- Die Idee des Design-Wettbewerbs wurde positiv aufgenommen. Aufgrund der laufenden Arbeiten soll jedoch zuerst die weitere Entwicklung und die Vervollständigung der Dokumentation abgewartet werden.

Somit würde ein Design-Wettbewerb erst ab der zweiten Jahreshälfte relevanter werden.

- Bzgl. der Erstellung eines gemeinsamen Handbuches zum Vorlagenkatalog, welches zwischen Redaktion RRZE und Pressestelle erstellt wird, wurde von Frau Missel Zustimmung signalisiert. Hierzu wird es somit weitere Gespräche in kleiner Runde geben.
- Der Vorschlag von Wiese zur Nutzung offener Lizenzen (siehe oben) erhielt die Zustimmung von Steinhäuser und Missel.
- Die Zusammenfassung der Regelungen für Webauftritte sind laut Steinhäuser in Ordnung so. Offener Punkt lediglich die Frage der möglicherweise bald notwendigen Erweiterung der Regeln der HSL in Bezug auf die Einbindung von kommerzieller Werbung auf Homepages der Einrichtungen.
- Cathrin Gräf bot Ihre Hilfe bei der Erstellung der Dokumentation an.
- Das nächste Meeting wird anvisiert in 6 – 8 Wochen. Einzelgespräche sind davon natürlich ausgenommen.